

# ftmassana.com

AUTOR: FTMASSANA (@) / REF: A2238  
FECHA DE REDACCI? MONDAY, 27 DE MAY DEL 2019.  
?TIMA MODIFICACI? 26 DE APRIL DEL 2024 A LAS 15:58H.



## Short Film Lab BCN

Todo empezó como un intento de crear un grupo literario. Con tal de añadir voces a esas **tardes de cervezas y ensueño en que fantaseábamos juegos y cuentos**, y por qué no, conocer a gente interesante. Pero la literatura suele alimentar más a engendros huraños y súcubos desequilibrados que a personas sociables, y el grupo literario terminó siendo un fracaso.

Sin desfallecer, proseguimos la tentativa anunciando la formación de un **grupo de creación audiovisual en que hacer cortos y piezas experimentales**. Para nuestra sorpresa, y gracias a la inestimable ayuda de Juan y sus dotes de relaciones públicas, el grupo prosperó. Fue viniendo gente. Algunos marchaban al poco, otros se quedaron, y así se fue conformando lo que sería el **Short Film Lab BCN**. Un laboratorio de experimentación audiovisual donde nos **juntamos guionistas, actores, cámaras y editores**. Cada uno aportaba sus capacidades y talentos a los demás, sin juzgar, apoyando y ayudando de forma recíproca.

Para mí, una de las grandezas que tuvo este grupo es que se permitía jugar a todo aquel que lo deseara. **Sin presiones comerciales ni ataduras de calidad o estandarización**. No importaba si estaba mejor o peor hecho, sino hacerlo, y aprender y disfrutar en el proceso. Con libertad, sin límites. Porque esta es la verdadera naturaleza del arte.

¡Ojalá entre niños e hipotecas el futuro me permita revivirlo! El Short Film Lab no está muerto, siquiera dormita esperando una nueva oportunidad.

He aquí lo que dio de sí:

## Puertas de la mala suerte

[Puertas de la mala suerte](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

“**Puertas de la mala suerte**” es un corto poliédrico, confeccionado a retazos por los integrantes del Short Film Lab BCN.

Contiene:

“**Olvido**” de Montse Olmo Plaza

“**Ejecutivos de película**” de Albert Brescó

“**La caja de Pandora**” de Ftmassana

“**Entre dos sillas**” de Myriam Foucher

“**El coche equivocado**” de Jordi Caupena

## Années lumière

[Années lumière](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Dirección:

Myriam Foucher

Albert Álvarez

Sergi Llorens

Actores:

Bibiana SchÃ¶nhÃ¶fer

Oliver Novelles

Zesc Valles

(y la mano de Albert)

(y la espalda de Montse)

Dirección de actores:

Montse Olmo

Sergi Llorens

Guión original:€

Myriam Foucher

Sergi Llorens

Música Original:€

Josep Viruez

Sonido:

Jordi Caupena

Fotografía:

Ferran T. Masana

Martina Oyhenard

Efectos especiales:

€Dibujos:

Bibiana SchÃ¶nhÃ¶fer

Live shot:

Amaia Suárez  
Post-Producción:€'  
Myriam Foucher

Script:€'  
Dolors

Producción:€'  
Amaia Suárez  
Myriam Foucher

## Tapiz lapizlázuli

[Tapiz lapizlázuli](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

«**Tapiz lapizlázuli**» es el nuevo corto que ha realizado el ShortFilmLab BCN. Sus 7 minutos exactos, en realidad más que suficientes para desarrollar la trama, responden al firme propósito de que el corto se proyecte en el **KINO BARNA**. Por ello, también, se han incorporado subtítulos en inglés, con tal de que aquellos visitantes de ultramar y de tierras exóticas que tengan a bien de visionarlo, puedan llegar a descifrar los gritos y exabruptos del film, y la historia que se esconde detrás de ellos. Porque se trata de un engendro cinematográfico que pretende auto-definirse de terror onírico, con todo lo que ello conlleva. Remake necesario de un malogrado «Punto de Fuga» grabado una calurosa noche de verano del 2000; pretexto evidente para jugarretear con cromas, alimañas y demás.

Técnicamente esta vez todo fue viento en popa —obviando el objetivo prestado que perdimos en la batalla—, y concluimos el rodaje en tan siquiera un día. Gracias a la prodigiosa ventaja de contar con 3 cámaras, después, el montaje apareció como una tarea fluida y natural. No faltaban tantos planos como en otras ocasiones, ni los dioses del racord osaron transformar ningún cuchillo en morcilla, ni cambiaron por translación espontánea los relojes de muñeca.

La trama nos habla de Marc, un joven artista que reproduce fielmente las imágenes en sus cuadros, pero que no es capaz de ver más allá de lo aprecian sus ojos, de interpretar. Pero, ¿realmente será así? Habrá que ver el corto para averiguarlo.

Guión, Dirección y Post-producción:  
FTMassana [[www.ftmassana.com](http://www.ftmassana.com)]

Ayudante de dirección:  
Montse Olmo Plaza

Cámaras:  
Myriam Foucher  
Albert Brescó  
Amaia Suárez

Sonido:  
Juan Sánchez

### Iluminación:

Martina Oyhenard  
Jordi Caupena

### Actores:

Josep Viruez como Marc  
Juan Sánchez como el Profesor  
Amaia Suárez como la puta insectoide y la “madame”  
Martina Oyhenard como la estudiante de pintura  
Ferran Torrelles como el lobo feroz  
Maika Valiente como el espectro del microondas

### Subtítulos:

Eloi Nadal

Agradecemos a POC el soporte prestado

## “Olvidarla” – Revolución

[Revolución – Olvidarla](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Videoclip del tema “Olvidarla” del grupo **Revolución**.

## Pollos Martínez

[Pollos Martínez](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

## Little Hero

[Little Hero](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).





Corto realizado para “**The 48 hour Film Project**” de Granada en octubre del 2012. Como bien indica el nombre del concurso, tanto la idea, el guión, la grabación, el editado y la música, todo ello fue confeccionado durante un fin de semana, en 48 horas.

co-dirección:

Jordi Caupena y Amaia Suárez

Guión:

Sergi Llorens  
Montse Olmo  
Amaia Suárez  
Jordi Caupena

Producción y Script:

Montse Olmo

Dirección de fotografía:

Albert Brescó

Montaje:

Albert Brescó

Arte:

Gloria García López

Representante en Granada:

Lourdes García López

Actores:

Ben Vimnnicombe  
Guim Ponsa  
Montse Hernández Ros

Extras:

Gloria García López  
Myriam Foucher  
Montse Olmo  
Dani Fonts

Sonido:

Juan Sánchez

Dani Fonts

Música:

Josep Viruez

Créditos y diseño gráfico:

Ferran T. Masana

Agradecimientos a:

Óptica Montserrat Santacreu de Sant Cugat

Jordi Coll

dedicado a:

Teseo Cuadreny

En gaélico «Sweeney» significa «Little Hero»

## M

M from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Idea original y dirección:

Jordi Caupena

K:

Carles Laurent

Montaje:

Myriam Foucher

Fotografía:

Juan Sánchez

Script:

Montse Olmo

Montse Hernandez

Maquillaje:

Ana & Noemi

## “Bésame” – Besos Robados

Bésame – Besos Robados from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Videoclip del tema “Bésame” del grupo **Besos Robados**, rodado en Marzo del 2012.

## CASI

CASI from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).



Escrito y dirigido por:  
Montse Olmo Plaza

Actores:  
Sergio Sánchez Campo  
Montse Olmo Plaza

Dirección de fotografía:  
Juan Sánchez

Sonido:  
Jose María Fernández

Montaje:  
Ferran Torrelles Masana  
Myriam Foucher  
Montse Olmo Plaza

Música:  
“What a difference a day made” Dinah Washington  
“That’s life” Frank Sinatra  
“Show must go on” Queen  
“Through it all” Alicia Keys

Música original:  
“Sola” y “Junts” Marbellsic  
Marta Banqué  
Samuel Elipe (Samy)  
Ignasi Sánchez

Extras:  
Fernando Olmo  
Josefa Plaza  
Marta Banqué  
Arantza Romero  
Laura Sevillano  
Samy Elipe  
María José Morales  
Josep Viruez  
Ferran Torrelles  
Myriam Foucher

Yasha

Atrezzo y fotografías de NY:

Montse Olmo Plaza

Rodado en:

Barcelona. Café Té Quiero

(c/Diputació 280. Barcelona)

## Centro de Gravedad

[Centro de Gravedad](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Corto “**Centro de Gravedad**”, rodado en Abril del 2011, durante un fin de semana encapotado e inclemente. Poco a poco vamos mejorando ciertos aspectos técnicos, siendo conscientes que aún nos queda mucho camino por recorrer.

Filmado con una Canon EOS 7D con objetivos 18-135 mm f/3.5-5.6 y 50 mm f/1.8

Sinopsis:

La familia, el amor, el trabajo ... cada uno sostiene su existencia encima “centros de gravedad” vitales, que desafortunadamente, pueden desaparecer de la noche a la mañana, sumiéndonos en el vacío. Pero hay quizás, más cerca de lo que creemos, columnas inalterables en que amarrar nuestras vidas. En un universo donde la realidad se crea de dentro hacia fuera, somos solo nosotros mismos quien determinamos cómo es el mundo. Anna, está a punto de comprobarlo.

Guión y Dirección

FTMasSana

Actores

Montse Olmo como Anna Gutiérrez

Juan Carlos Osorio como Víctor

Toni Cayuela como “El empresario”

Celia Tous como Marta

Elba Romero como Núria

Juan Sánchez como “Transeúnte del parque”

Ferran Torrelles como La voz del Dr. Manrique

Doble de manos

Maika Valiente

Cámara

FTMassana

Sonido

Juan Sánchez

Ayudante de producción

Eloi Nadal

---

Atrezzo

Cristiana Baldetti

Montaje y efectos especiales

FTMassana

## La Decisión

[La Decisión](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Corto “**La Decisión**” realizado entre marzo y abril del 2011 en Barcelona. Vástago de nuestra querida Inma, que al final también tuvo que coger el tren para Madrid. Una cápsula de desamores y decisiones, de sentimientos melódicos mezclados con el recuerdo.

Guión y dirección:

Inma García

Actores:

Enekoiz Noda como Mario

Inma García como Laura

Cristiana Baldetti como Adriana

Carles Laurent como Francesco

Cámaras:

Juan Sánchez

Ferran Torrelles

Iluminación:

Juan Sánchez

Asesor de Producción:

Eloi Nadal

Atrezzo:

Cristiana Baldetti

Casting:

Inma García

Montaje:

FTMassana

## Vecindario

[Vecindario](#) from [ShortFilmLab](#) on [Vimeo](#).

Corto “**Vecindario**”, realizado en enero del 2011. Primer retoño del ShortFilmLab, hecho con mucho amor y ganas. Punto de partida para ir mejorando aspectos técnicos y organizativos.

Rodado con una Canon EOS 7D con un 18-135 mm f/3.5-5.6.

Lamentablemente, el técnico de sonido falló, aspecto que se puede apreciar en le corto.

Guión y dirección:

Eloi Nadal

Actores:

Yolanda Iglesias como Pili

Syimon Alonso como Eduardo

Inma García como Clara

Cristiana Baldetti como Flavia

Juan Carlos González como Paco

Esther Gibanel como Ana

Carles Laurent como Andreu

Sergey Pachenco como Alberto

Ferran Torrelles como Ernesto

Facundo Fenocchetti como caval con mochila

Mauricio Salazar como el portero

Daniel Cartagena como poli bueno

Juan Sánchez como poli malo

Casting:

Inma García

Cristiana Baldetti

Atrezzo:

Cristiana Baldetti

Facundo Fenocchetti

Fotografía:

Juan Sánchez

Montaje:

FTMassana

This entry was posted on Monday, May 27th, 2019 at 2:27 pm and is filed under [aguas tranquilas \(General\)](#), [el Cuenta Cuentos](#), [HOME](#), [PROYECTOS](#), [Recuerdos](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.